

FANTASTICON 2004

Programhæfte



Kære gæst

Velkommen til Fantasticon 2004.

Det er første gang foreningen Fantastik afholder et arrangement af denne type og størrelse, så vi håber du vil tage godt imod initiativet.

Formålet med både foreningen og festivalen er at skabe større interesse for de fantastiske genrer og bringe de mennesker sammen der interesserer sig for genrerne i det daglige – hvad enten det er som fan eller professionel. Vi håber at Fantasticon 2004 opfylder dette formål, og at vi også kommer til at se dig en anden gang til et lignende arrangement.

På foreningens vegne: Olav M.J. Christiansen, formand@fantastik.dk, tlf: 43691616 / 20750181

Om foreningen Fantastik:

Sidste dag i august stiftede vi en ny dansk forening for fantastisk. I løbet af 5 timer blev foreningens formål præsenteret, vedtægterne præciseret og vedtaget, bestyrelse og suppleanter valgt. Kl. 16 var foreningen en realitet. Formålet er at være en åben og bred forening. Udgangspunktet er fantastisk i alle genrer i alle medier. Bestyrelsen står først og fremmest for at koordinere, orientere og tage sig af de mere formelle aspekter. Det praktiske arbejde vil primært ske i foreningens forskellige interessegrupper. Hvilke grupper der dannes, vil selvfølgelig afhænge af medlemmernes interesser.

Kontakt foreningen og hør nærmere. E-mail: kontakt@fantastik.dk

Tillæg til program

Lokale 3 kun lørdag: Science Fiction Land

Vi er et lille firma, der primært handler med engelske og danske science fiction-bøger, nye såvel som brugte. Som noget nyt har vi også alle mulige slags tegneserier, der kunne være af interesse for samlere. Selvom vi ikke har et katalog med tegneserier, så kan du altid sende os en søgeliste på, hvad du mangler i din samling.

Lokale 4 både lørdag og søndag: Fantastika II

Fantastika er en fælles udstilling med kunst indenfor de fantastiske genrer. Fantastika I blev afholdt i Beboerhuset Nordvest i 1998 i samarbejde med Science Fiction Cirklen, Dansk B5 Forening og Trekkies.dk.

Der tages forbehold for ændringer i programmet

Se aktuelle opslag på festivalen for evt. ændringer eller aflysninger.

Spørgeskema

Vi vil gerne vide lidt om hvorfor du er kommet her på Fantasticon og om der er noget der kan gøres bedre en anden gang.

Hvordan hørte du om Fantasticon? (internet, foldere, plakater, andet) _____

Hvad interesserer dig mest: Science fiction, fantasy eller andet? _____

Var der noget programpunkt der særligt fik dig til at komme? (hvilket) _____

Var der noget du savnede på Fantasticon? _____

Yderligere kommentarer: _____

Læg spørgeskemaet i den fremsatte postkasse og deltag evt. i lodtrækningen om en 'lille' præmie (kræver at du opgiver navn og adresse).

Navn + adresse _____

LØRDAG 7/2

Kl.	Lokale 1	Lokale 2	Lokale 3	Lokale 4
10.00	Amerikanske science fiction-tegneserier 10.00 – 11.30 v. Tue Sørensen, Flemming Rasch, Klaus Æ. Mogensen	Mød fantasy-forfatteren Herta Rye Clausen 10.00 – 11.30	Hele dagen: Bogmarked ved Tom Hess Science Fiction Land	Hele dagen: Fantastika II Kunstudstilling
11.30	Alternate history / kontrafaktisk historie 11.30 – 13.00 v. Jacob Sørensen	Foredrag: Menneskets fremtid i rummet 11.30 – 13.00 v. Klaus Æ. Mogensen		
13.00	Novellekonkurrence 13.00 – 16.00 v. Flemming Rasch	Film + foredrag: The Star Dreamer 13.00 – 15.00 v. Sonja Vesterholt		
15.00		Videnskabscafeen: Kommer vi op at slås på vej til Mars? 15.00 – 16.30 v. Jesper Jørgensen, Tue Sørensen og Olav M.J. Christiansen Moderator: Gert Balling		
16.00	Stjernekrigerne En Star Wars tegneserie 16.00 – 17.00 v. Ulrik Kristiansen	Star Trek-bøger 17.30 – 19.00 Foredrag v. Christa Islin		
17.00	QUIZ – Fantastiade 17.00 – 19.00 v. Tue Sørensen, Klaus Æ. Mogensen, Maj-Britt Christensen			
19.00	Slut på dagen			
20.00	Gallamiddag (på restaurant)			

OMTALER LØRDAG LOKALE 1:

10.00 – 11.30: Amerikanske science fiction-tegneserier

SF/tegneserie-entusiasterne Klaus Æ. Mogensen, Flemming Rasch & Tue Sørensen præsenterer og diskuterer et udvalg af de bedre SF-tegneserier fra den amerikanske serieindustri. Hvad er forskellen mellem amerikanske, europæiske og japanske SF-tegneserier?

11.30 – 13.00: Kontrafaktisk historie

”Kontrafaktisk historie” er tankeeksperimenter om hvordan verdenshistorien kunne være gået anderledes hvis diverse nøglebegivenheder havde fået et andet udfald. Inden for science fiction bruger man betegnelsen ”alternate history” om det samme. Vi får besøg af Jakob Sørensen fra RUC. Jakob har fornylig redigeret en antologi om kontrafaktisk historie og interesserer sig bl.a. for militærhistorie. Han har afholdt foredrag om de alternative verdener der bruges inden for computerspil, f.eks. *Freedom Fighter* på Playstation II, hvor man benytter sig af historikere til at få de alternative verdener til at virke mere realistiske.

13.00 – 16.00: Novellekonkurrence

Skriv en novelle på to timer. Hvorfor bruge dage og uger på at slide med teksten, når det hele kan gøres på en eftermiddag i Valby? Hvis du har evner for at skrive fantastiske noveller, eller gerne vil undersøge om du har, så meld dig til novellekonkurrencen (eller duk op når den starter). Som indledning vil der blive holdt en kort introduktion til genrerne, og givet gode råd til hvordan du skriver en novelle. Dernæst forklares nogle simple regler som skal overholdes, blandt andet at det hele skal skrives på stedet. Så skrives der, og efter to timer afleveres det der er skrevet. Om søndagen kan du få din tekst tilbage, og der vil blive annonceret en vinder. Desuden vil der være mulighed for at høre den eller de bedste noveller.

16.00 – 17.00: Stjernekrigerne – en Star Wars-tegneserie

Tegneseriefan og -skaber gennem mange år, Ulrik Kristiansen, præsenterer den danske amatør-Star Wars-tegneserie "Stjernekrigerne", dækkende perioden 1988-1994. Plancher med et udvalg af tegninger fra serien vil kunne inspiceres. Ulrik var fra 1988-1994 tegner og medforfatter på amatørtegneserien, Stjernekrigerne, som i midtfirserne blev skabt i den første danske Star Wars-fanklub, Jediridderne. Ulrik tegnede 7 numre samt diverse specialhæfter. I 1996 og 1997 var Ulrik aktuel på den århusianske rollespilsklub Fastas årlige con med scenarierne "Udødelighedens Pris" og "Sidste Nat med Kliken". Det første foregik i et univers baseret på den første (og kun den første!) Highlander-film. Det næste var en Susan Hinton-inspireret roadmovie-thriller.

Ulrik har desuden lavet illustrationer til aviser, reklamer, fanzines, m.v., og adskillige rollespils-scenarier i fantasy- og science-fiction-settings i årenes løb. P.t. barsler Ulrik og forfatter Martin Rauff-Nielsen med den illustrerede novelle, "Evig Ruller Bølgerne over Atlasbjergene", som er en kærlighedshistorie sat i det eventyrlige Marokko.

17.00 – 19.00: QUIZ - Fantastiade

Den store quiz om science fiction, fantasy, superhelte og horror. Alle kan deltage i den skriftlige indledningsrunde, hvorfra de seks bedste går videre til en finale med mange spændende kategorier. Der gives præmier til de tre bedste.

Quizmastere: Maj-Britt Christensen, Tue Sørensen og Klaus Æ. Mogensen.

OMTALER LØRDAG LOKALE 2:

10.00 - 11.30: Mød fantasy-forfatteren Herta Rye Clausen

Herta Rye Clausen er forfatter til fantasy-romanen *Looking in Your Eyes, Darkly*. Hun vil fortælle om arbejdet med bogen og med fortsættelsen.

11.30 - 13.00: Foredrag: Menneskets fremtid i rummet

Klaus Æ. Mogensen, fremtidsforsker, forfatter til science fantasy-romanen *Dimensionspiraterne* og tidligere og nuværende redaktør af flere science fiction-magasiner fortæller om menneskets fremtid i rummet: Hvordan kan den forme sig? Vil vi kun sende robotsønder ud i rummet, eller bliver der plads til mennesker? Måske er der faktisk god plads til 500.000.000.000.000 mennesker i vores Solsystem!

13.00 - 15.00: Film + foredrag: The Star Dreamer

Mød Sonja Vesterholt, estisk født dokumentarfilminstruktør som bl.a. står bag filmen *The Star Dreamer* om den russiske science fiction-filminstruktør Pavel Klushantsev. Vi viser filmen, og bagefter fortæller Sonja om dens tilblivelse. Læs om *The Star Dreamer* på www.dfi.dk/dfi/english/shortfilms/stardreamer.html.

15.00 - 16.30: Videnskabscafeen: Kommer vi op at slås på vej til Mars?

Mars står lysende klart - også i medierne. Den røde planet er igen blevet forsidestof efter at europæiske såvel som amerikanske fartøjer har tilbagelagt afstanden mellem jorden og Mars og sender billeder og prøver tilbage i en lind strøm. Sådan da. Det foregår selvfølgelig ikke uden problemer, men det virker som om vi nu er ved at være klar til det uundgåelige næste trin – en bemanded mission til Mars.

Normalt fokuseres der alene på de tekniske problemer når snakken falder på en Mars-mission, men hvordan står det til med det psykologiske? Hvor meget betyder fx personlig profil, kulturel opdragelse og køn, når man tager ud på langvarige bemandede rumekspeditioner? Hvordan tester man kandidaterne, og hvilke resultater har man fået fra de hidtidige forsøg?

Science fiction-litteratur og -film er rig på bemandede rumekspeditioner og oplevelser i klaustrofobiske rumkapsler. Derfor sætter vi formanden og næstformanden i foreningen Fantastik op imod en psykologisk forsker med særlig interesse i stress, overlevelse i ekstreme miljøer og rumfartspsykologi.

17.30 – 19.00: Star Trek-bøger

Alle kender Star Trek fra TV og film. Men faktisk er der udgivet hundredevis af Star Trek-romaner. Christa Islin fra den danske Star Trek-forening Trekkies.dk fortæller om Star Trek i bogform og præsenterer nogle af de bedre af bøgerne.

20.00 - ?: Gallamiddag

Vi tager på persisk restaurant og hygger os sammen. NB: Tilmelding påkrævet af hensyn til bordbestilling. Se særskilt opslag.

SØNDAG 8/2

Kl.	Lokale 1	Lokale 2	Lokale 4
10.00	Bøger, film eller tegneserier? Paneldiskussion 10.00 – 11.30 v. Tue Sørensen, Maj-Britt Christensen og Nicolas Barbano Moderator: Klaus Æ. Mogensen	Makeup effekter 10.00 – 12.00 v. Janus Vinther	Hele dagen: Fantastika II Kunstudstilling
12.00	H.C. Andersen – Danmarks første sf forfatter? 12.00 – 13.00 Foredrag v. H.H. Løyché	Danske amatør-kortfilm 12.00 – 13.00 v. Janus Vinther	
13.30	Novellekonkurrence 13.30 – 14.30 v. Flemming Rasch	Blue screening og andre special effects: Workshop 13.30 – 15.00 v. Olav M.J. Christiansen	
15.00	Fantastik: Genrerne og foreningen. Kåring af vindere af konkurrencer. 15.00 – 16.30 v. Olav M.J. Christiansen m.fl.	Abernes Planet 15.00 – 16.30 Foredrag v. Klaus Gramstrup	
16.30	Isaac Asimovs forfatterskab, især <i>Stiftelsen</i> -serien 16.30 – 17.30 v. Klaus Gramstrup	Korte film og trailers 16.30 – 17.30	
17.30	Op af skrivebordsskuffen: Kom og læs op af dine egne historier 17.30 – 19.00 v. Klaus Æ. Mogensen	Are all fantastic films terribly bad? Panel på engelsk. 17.30 – 19.00 v. Nicolas Barbano, Maj-Britt Christensen, Tue Sørensen, Flemming R.P. Rasch og Dave Lally fra Irland Moderator: Tommy Silverros	
19.00	Slut på Fantasticon 2004 Herefter <i>dead dog party</i> (vi går i byen) for dem der gider		

OMTALER SØNDAG LOKALE 1

10.00 – 11.30: Bøger, film eller tegneserier? Paneldiskussion

Er science fiction og fantasy bedst på film, i bøger eller i tegneserier? Hvilke fordele har de forskellige medier? Er det en god idé at lave film over bøger og tegneserier (og omvendt), eller vil det altid gå galt når man prøver at transformere historier fra ét medium til et andet? Panel med Nicolas Barbano, Maj-Britt Christensen og Tue Sørensen. Moderator: Klaus Æ. Mogensen.

12.00 – 13.00: H.C. Andersen – Danmarks første science fiction-forfatter?

H.C. Andersen er mest kendt for sine eventyr, men han skrev faktisk en hel del tekster, man i dag ville kalde science fiction, selvom betegnelsen ikke fandtes dengang. Forfatteren H.H. Løyche fortæller H.C. Andersen som de færreste kender ham.

13.30 – 14.30: Novellekonkurrence

Deltagerne i gårsdagens konkurrence får deres tekster tilbage, og der bliver annonceret en vinder. Desuden vil der være mulighed for at høre den eller de bedste noveller.

15.00 – 16.30: Hvem eller hvad er 'fantastik'.

Nogle af folkene bag den nye forening vil fortælle lidt om begrebet fantastisk. Hvad er det som science fiction og fantasy har til fælles? Og hvorfor hører de sammen under fællesbegrebet 'fantastik'. Desuden vil foreningen Fantastik blive introduceret. Hvorfor blev foreningen stiftet, og hvordan fungerer den i det daglige? Der vil blive rigeligt med tid til spørgsmål. På dette programpunkt vil vinderne af flere af konkurrencerne endvidere blive offentliggjort.

16.30-17.30: Asimov og Stiftelsen

Isaac Asimov var en af de største sf-forfattere af ”den gamle skole” som forbandt fantasi med konkret videnskab. Klaus Gramstrup fortæller om Isaac Asimovs forfatterskab med hovedvægten lagt på *Stiftelsen*-bøgerne. Publikum opfordres til at stille spørgsmål, hvis der er nogen der har ubesvarede spørgsmål. Asimov har skrevet at man simpelthen ikke kan gennemgå det hele uden at efterlade store huller.

17.30 – 19.00: Op af skrivebordsskuffen: Kom og læs op af dine egne historier

Danmark er en nation af amatørforfattere - måske især inden for de fantastiske genrer. Tusindvis af noveller og digte ligger hengemt i skuffer og på harddiske eller bliver i bedste fald udgivet på sjældent besøgte personlige hjemmesider. Nu får du muligheden for at præsentere dine historier for et publikum der deler dine interesser. Der vil også være mulighed for at få feedback, hvis man ønsker det. Ingen tilmelding er påkrævet – bare mød op med dine noveller eller digte. Dette programpunkt bliver bestyret af Klaus Æ. Mogensen, som redigerer Fantastiks medlemsblad *Himmelskibet*, som måske vil tilbyde dig at bringe dine historier på tryk!

19.00 - ?: Dead Dog Party

En tradition ved internationale science fiction-festivaler er at de aktive på festivalen (deltagere såvel som arrangører) slutter af med et uformelt party. Det vil vi også gøre på Fantasticon, men da vi kun har lokalerne i Valby Medborgerhus til kl. 20, vil vi (efter hurtig oprydning) tage i byen og fejre en forhåbentligt vel overstået festival. Alle er velkomne.

OMTALER SØNDAG LOKALE 2

10.00 – 12.00: Makeup-effekter

Janus Vinther, professionel special effects-mand og forfatter til bøgerne *Special effekter til film og teater* og *Special effekter til live rollespil*, vil demonstrere hvordan man sminker rumvæsener og monstre. Frivillige søges til at lægge ansigt til demonstrationen. Bagefter kan du gå hjem og forskrække din mor eller kæreste!

12.00 – 13.00: Danske amatørkortfilm

Janus Vinther viser science fiction- fantasy- og horror-kortfilm, som han selv og andre danske amatører eller halvprofessionelle filmfolk har lavet. Se blandt andet rumskibe, grønhudede aliens, middag med mord og forelskede toiletter.

13.30 – 15.00: Blue screening og andre special effects

Vi løfter sløret for nogle af de effekter der anvendes for at gøre fantastiske film troværdige. Igennem tiden har effekterne været lavet på forskellige måder, og der vil være en kort gennemgang af nogle af de teknikker der har været brugt. Der vil være en 'live' demo af simple teknikker, hvor man selv får mulighed for at deltage. Ved Olav M.J. Christiansen

15.00 – 16.30: Abernes Planet

Foredrag ved Klaus Gramstrup. Fokus vil være på den første film, men vi kommer også ind på de øvrige film, den umiddelbart efterfølgende tv-serie og tv-tegnefilmserien. Der er også udgivet et stort antal tegneseriehæfter, i flere omgange med hver deres historier. Desuden vil den oprindelige roman af Pierre Boule og den nye Tim Burton-film blive behandlet. Der vil blive vist flere filmklip under foredraget, bl.a. fra en relateret Twilight Zone-episode.

16.30 – 17.30: Korte film og trailers

Her vil blive vist trailers for nogle af de fantastiske film der kommer i biograferne i løbet af 2004. Alt sammen noget du også selv kan se på nettet, men her behøver du ikke at have besvaret med at surfe. Vi har også hentet nogle amatørfilm. Du kan bl.a. komme til at se Star Wars fan-filmen "T.R.O.O.P.S." og ping-pong a la The Matrix. Vært: Flemming R.P. Rasch.

17.30 – 19.00: Are all fantastic films terribly bad? Paneldiskussion på engelsk.

Efterhånden er effekterne i de fleste science fiction- og fantasy-film blevet gode, men der er langt imellem de gode historier. Hvad skal der til for at få nogle ordentlige historier? Skal man filmatisere klassiske romaner såsom Ringenes Herre eller Dune? Eller skal man finde på nogle nye, originale historier som The Matrix eller Dark City? Eller gør effekt-gejlet det hele håbløst? Under diskussionen vil man komme ind på både science fiction-, fantasy- og horrorfilm og vise klip fra udvalgte (gode eller dårlige?) film.

Deltagerne i panelet er Nicolas Barbano, Maja-Britt Christensen, Tue Sørensen, Flemming R.P. Rasch og den internationalt kendte science fiction-fan Dave Lally fra Irland. Moderator: Tommy Silverros.